

Руководителю на заметку

Н.В. Хазова,

ген. директор ООО "Пожтехника"

В.В. Никифорова,

менеджер по техническому маркетингу ООО "Пожтехника"

Противопожарная защита музеев, архивов и библиотек

Пожар может нанести непоправимый ущерб. Печальный тому пример – потрясшее страну происшествие в Центральном выставочном центре "Манеж". Тот пожар получил высшую категорию сложности. Пламя достигало 20 метров, со стороны "Охотного ряда" клубы дыма полностью заслонили здание, зарево можно было наблюдать на расстоянии нескольких километров от места происшествия. За 2,5 часа знаменитый московский "Манеж" выгорел дотла.

Пожар особенно страшен для учреждений культуры, главная задача которых – сохранение произведений искусства.

Для обеспечения пожарной безопасности как экспонатов, так и посетителей, в первую очередь необходимо вовремя заменить устаревшее противопожарное оборудование. В этой статье мы расскажем о системе пожаротушения, оптимально подходящей для применения в учреждениях культуры.

Существуют различные установки пожаротушения: водяные, пенные, порошковые, аэрозольные и газовые. Каждая из этих систем имеет свои достоинства и недостатки, однако не все они подходят для защиты культурных ценностей. Обобщив требования директоров музеев, предъявляемые к противопожарной системе, мы вывели главные достоинства, которыми должна обладать установка пожаротушения:

- эффективно тушить возгорание;
- быть безопасной для обслуживающего персонала и посетителей в случае незапланированного выхода огнетушащего вещества;
- не оставлять следов на экспонатах как при тушении, так и при несанкционированном выпуске огнетушащего вещества;

- занимать минимум места.

На основе собственного опыта и приведенных выше требований,

ООО "Пожтехника" рекомендует защищать музеи, библиотеки и архивы установками газового пожаротушения, в частности, системой на базе экологически чистого вещества Noves™ 1230.

Данная система успешно применяется в музеях по всему миру. Noves™ 1230 – последняя разработка на рынке газовых огнетушащих веществ, представляющая собой бесцветную жидкость со слабым запахом, которая при выпуске в помещение превращается в газ.

Приведем список основных параметров, которые делают Noves™ 1230 наиболее подходящим для тушения пожаров именно в учреждениях культуры.

Тушит огонь на ранней стадии. С помощью Noves™ 1230 тушение происходит на 70% за счет химического охлаждения и на 30% за счет химической реакции ингибирования пламени. Обратите внимание, что речь идет только о химическом охлаждении: при выпуске газа в помещение температура не понижается больше чем на 2°C.

Безопасность для человека. Рабочая концентрация Noves™ 1230 составляет лишь треть его безопасной концентрации. Таким образом, в случае непредвиденного выхода, газ безопасен для человека.

Не оставляет следов. Noves™ 1230 действует, не оставляя осадка на картинах (независимо от техники их написания), гравюрах, фотографиях, книгах, документах и чертежах.

Удобство расположения. Установка обладает минимальными габаритами, что особенно удобно для учреждений культуры, особенно для выставочных залов музеев.

Безопасность для окружающей среды. Noves™ 1230 не разрушает озоновый слой и не создает парникового эффекта. Этот факт гарантирует возможность освидетельствования и переосвидетельствования установки пожаротушения на базе Noves™ 1230 на ближайшие десятки лет*.



Инновационные системы пожаротушения и пожарной сигнализации

Тел: (495) 687-69-49

(495) 697-69-40)

E-mail: info@firepro.ru

www.novec1230.ru

129636 Москва, ул.1-ая Мытищинская,3а

Продолжение следует